附件1

南京市第四届中小学教师微课竞赛暨学科教学

资源征集活动说明及流程

一、竞赛说明

“微课”是指以视频为主要载体记录教师围绕某个教学内容或教学环节开展的简短、完整的教学活动，用于帮助教师改进课堂教学、提高教学质量、促进专业发展。

参赛内容应以教育部颁布的《教师专业标准》和《课程标准》为基本依据，自选内容，精心备课，充分、合理地运用各种现代教育技术设备及手段，设计课程，录制成时长为5-8分钟的微视频，并配套提供作品创作说明文本、作品附件等辅助材料。

本次微课比赛作品包含：微课视频、作品创作说明、附件等，作品上传方法请登录南京市第四届中小学教师微课竞赛平台，具体操作步骤请参考平台上的使用说明和帮助文档。

1．教学视频制作要求

图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，符合中小学生认知规律。微课视频片头应显示学科、教材版本、标题、作者、单位等信息，主要教学环节有字幕提示。视频内容根据具体学科教学内容和教学目标要求，可以是教学内容分析与讲解，操作过程演示与示范等，根据实际需要，视频中可插入动画等媒体形式。

上传的视频文件技术参数如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 用摄像机、手机等拍摄的以动态画面为主的视频 | 用录屏软件、PPT等电脑软件制作的以静态画面为主的视频 |
| 比特率 | 3M | 400k |
| 帧速率 | 25帧 | 15帧或25帧 |
| 视频格式 | MP4 | |
| 时间长度 | 10分钟以内 | |
| 文件大小 | 不大于300M | |
| 分辨率 | 720×576、1280×720或1920×1080三种分辨率均可 | |

2．作品创作说明填写要求

用于帮助使用者清晰了解“微课”资源的知识背景与要解决的教学问题，包括：

(1)微课作品名称和介绍

提供参加本次竞赛的微课作品的名称和简要介绍。

(2)教学需求分析

①适用对象分析：明确适用该“微课”资源的教师(学生)应具备和相关联的知识或技能。

②学习内容分析：明确该“微课”资源的学习内容或知识点，以及该知识点在学科课程知识中的作用与地位。

③教学目标分析：明确该“微课”资源的教学目的或作用，能帮助教师和学生解决教与学中的什么问题，达到什么目标。

(3)教学过程设计

说明教学的环节及所需的资源支持、具体的活动及其设计意图以及需要特别说明的教师引导语。

(4)学习指导

(5)配套学习资料

(6)制作技术介绍

参赛教师需登录http://wkds.nje.cn，下载作品创作说明文档模板，填写完毕后按要求上传至竞赛平台。

3．附件要求

围绕“微课”内容，除视频外，为教师(学生)进一步学习提供其他相关的资源，包括多媒体课件、练习与测试、反馈与评价等资料。

附件采用压缩包形式上传，文件格式为ZIP或RAR，文件大小不超过200MB。

二、竞赛流程

比赛分申报、初赛和决赛三个阶段。

1．申报阶段(2017年9月10日－10月20日)

(1)组织动员。各区、市直属学校动员教师参赛，对教师进行培训，组织教师制作微课。

(2)申报参赛。参赛教师登录http://wkds.nje.cn，进入“南京市第四届中小学教师微课竞赛”，按竞赛要求上传作品，按“区+学校+学科+姓名”格式注明。

2．初赛阶段(2017年10月21日－11月10日)

初赛由各区、市直属学校自行组织相关专家在平台上进行评比，评选出区微课竞赛的奖项，每个区最多推荐200部作品参加全市的比赛(其中，高中学科作品与美术学科作品不包含在内，市直属学校不超过30件)。各区、市直属学校应充分考虑到微课作品的学科均衡性，鼓励研发推荐优秀的小学科微课作品，基本做到所有学科全覆盖。

推荐作品数量详见下表(各区可根据自身情况进行微调)：

|  |  |
| --- | --- |
| 年段 | 数量 |
| 学前教育、特殊教育 | 40 |
| 小学 | 100 |
| 初中 | 60 |
| 高中 | 不占用200个作品名额 |

南京市电教馆将在9月份对项目负责人进行平台评比的集中培训。

3．决赛阶段(2017年11月11日－11月30日)

决赛由市教育局组织评审，评选出一等奖、二等奖、三等奖，数量分别占上报作品总数的10%、20%、30%(美术作品获奖比例参照附件2)。另设组织奖5名，将由竞赛平台根据各区获奖情况自动产生(一等奖、二等奖、三等奖及未获奖分值，分别为7、5、3、1)。同时遴选出学科教学资源征集名单中的美术作品。

2018年1月，市电教馆将召集部分获奖作者，邀请教学及技术专家对其作品提出改进意见。完成修改后市电教馆统一将优秀作品上传至微课网。

http://wk.nje.cn/Home